

Van marxar per seguir les petjades dels seus avantpassats
fins a les profunditats de l'Amazònia.

Van tornar d'aquell viatge amb un film,
"Els hereus de l'Amazònia"
i la voluntat de viure la seva pròpia aventura,
la del llegendari cinema itinerant arreu del món.

Ben aviat amb vosaltres...

Viesmón Prod
presenta

Elisabeth Gutter i Georges Fabre



Itinérance

el cinema per les rutes del món
per descobrir, compartir, intercanviar...

Us proposem

PROJECCIONS-DEBAT

organitzades en tres parts:

- 1) Un curtmetratge que presenta la nostra expedició (5 min),
- 2) La pel·lícula "Els hereus de l'Amazònia" (52 min),
- 3) Impressions amb el públic.

Elisabeth Gutter

- > 50 anys, bretó
- > Educadora especialitzada
- > Esportiva afirmada : escalada, kayak, atletisme, handball (13 anys de competició)
- > Master en enginyeria d'informació i de comunicació
- > Múltiples viatges a Europa i Àfrica del Nord (compresos en 4L...)

Georges Fabre

- > 57 anys, català
- > Consultant i formador en comunicació i management
- > Fotògraf d'il·lustració i de reportatge durant 10 anys
- > Coautor del Guide Bleu Hachette 1992: "Antilles, Guyana, Mar del Carib"
- > Múltiples viatges a Europa, Amèrica llatina, Àfrica

Ambdós junts

Expedició-gravació, muntatge i realització de la pel·lícula "Els hereus de l'Amazònia"

« Els hereus de l'Amazònia »

Georges Fabre somnia, des de la infància, a les vides aventureres dels seus dos avantpassats, Julien Fabre pare i fill. Vol comprendre què els va empenyer a viure més de vint anys cadascú a Amèrica del sud.

Explica el destí extraordinari del seu besavi, fill d'un pagès nord-català que l'any 1910 va marxar per colonitzar més d'un milió d'hectàrees de cautxú a la selva amazònica. Explica igualment la història del seu avi, que també va deixar-se temptar pel dimoni de l'aventura.

El seu descendent condueix l'espectador des de la costa del Pacífic, la cordillera dels Andes i l'Equador fins a Iquitos, Manaus, Belem i la costa de l'Atlàntic. Descobreix totes les peripècies dels seus dos avantpassats: contractes colossals, indis reductors de cranis, 5000 quilòmetres a través l'Amazònia, una expulsió manu militari, traçats de ferrocarril, avantsales dels ministeris, la fundació d'una Alliance Française...

El film alterna imatges antigues i contemporànies, i els arxius de la família que li van ser transmesos prenen vida en el decurs d'aquest viatge "iniciàtic". Investigant sobre les petjades dels seus avantpassats i a l'atzar dels encontres, descobreix tot allò que van gosar i del que ell n'és l'hereu...

seleccionat i projectat

Cinema Latina a Paris, França - Fipatel a Biarritz, França - Festival du Raid et de l'Aventure, Les Angles, França (Premi especial del jurat) - Encuentros del otro cine, Ecuador - Festival de Gerona, Espanya - Festival International du Film d'Amiens, França - Itinérances, festival de cinéma, Alès, França - Festival de Cinema digital de Viña del Mar, Chile - Festival del Riu, Terres de l'Ebre, Espanya...

multidifusat par TV3, el primer canal públic català

Fitxa tècnica de les projeccions-debat

Temps : unes dues hores

Podem ser autònoms (projeccions possibles en exterior):

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| - temps d'instal·lació | 1 hora |
| - equip | pantalla, projector i sonorització |
| - tot tipus d'alimentació elèctrica | 110V o 220V |
| - temps per desmuntar | 1/2 hora |

o podem brancar-nos als equips de qualsevol sala:
preveure la presència d'un tècnic per l'instal·lació i els assajos.

Per obtenir les condicions òptimes:
l'indret ha d'estar aïllat de tota molèstia sonora
i l'obscuritat ha de ser total durant la projecció.

Cartells i anuncis:
Podem fornir fitxers informàtics (en CD)
per imprimir-los

Dietes: 500 €uros (o l'equivalent en moneda local)

Residència:
2 o 3 nits per una parella,
en un hotel o una casa particular

Per contactar-nos

email : contact@viesmon.com

internet : www.viesmon.com