

Nous étions partis en 2001 sur les traces d'ancêtres  
jusqu'au plus profond de l'Amérique du Sud.

Nous sommes revenus de ce voyage avec un film  
**Les héritiers de l'Amazonie**  
documentaire sélectionné dans 8 festivals (Europe, Amérique du Sud)

Depuis mai 2004, nous vivons une expérience de  
**cinéma itinérant sur les routes du monde**  
pour découvrir, partager, échanger...

Nous serons bientôt chez vous.



## Itinérance

Expédition réalisée avec le soutien du  
Service cinéma du Ministère des Affaires étrangères,  
des Alliances françaises, de l'Union latine,  
des principales institutions culturelles des pays que nous traversons  
et maintenant de la Commission française de l'Unesco.

### Elisabeth Gutter

50 ans, malouine  
Éducatrice spécialisée  
Sportive accomplie : escalade, athlétisme,  
kayak, handball (13 ans de compétition)

### Georges Fabre

57 ans, catalan  
Consultant et formateur en communication  
et management  
Photographe d'illustration et de reportage

Nous proposons des  
**PROJECTIONS - DEBATS**

organisées en 3 parties :

- 1) un court-métrage présentant notre expédition (5 min),
- 2) le film "Les héritiers de l'Amazonie" (52 min),
- 3) des échanges avec le public.

## **Les héritiers de l'Amazonie** **une aventure catalane**

Georges Fabre songe, depuis son enfance, aux vies aventureuses de ses deux ancêtres. Il veut comprendre ce qui les a poussés à vivre plus de 20 ans chacun en Amérique du Sud.

Le film raconte le destin hors du commun de son arrière-grand-père, fils d'un petit paysan catalan, parti en 1910 exploiter plus d'un million hectares de caoutchouc en forêt amazonienne, puis de son grand-père, saisi à son tour par le démon de l'aventure.

Le descendant emmène le spectateur depuis la côte Pacifique, la Cordillère des Andes et l'Equateur jusqu'à Iquitos, Manaus, Belém et la côte Atlantique. Il découvre ainsi toutes leurs péripéties : des contrats mirifiques, des indiens réducteurs de têtes, 5000 km à travers l'Amazonie, une expulsion manu militari, des tracés de chemins de fer, des antichambres de ministères, la fondation d'une Alliance Française...

Le film alterne images anciennes et contemporaines, et les archives de famille prennent vie au cours de ce voyage "initiatique". Au cours du périple, au gré des rencontres, le descendant découvre ce que ses ancêtres ont osé et ce dont il a hérité...

### **sélectionné et projeté**

Cinéma Latina de Paris, France - Fipatel de Biarritz, France - Festival du Raid et de l'Aventure des Angles, France (Prix spécial du jury) - Encuentros del otro cine, Equateur - Festival de Girona, Espagne - Festival International du Film d'Amiens, France - Itinérances, Festival du Cinéma d'Alès, France - Festival de Cinéma Digital de Viña del Mar, Chili - Festival del Riu de Terres de l'Ebre, Espagne.

**multidiffusé par TV3**, la 1ère chaîne publique catalane

# Fiche technique des projections - débats

Durée : 1h30 à 2 heures

Nous pouvons être autonomes (projection possible en extérieur) :

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| - temps d'installation                 | 1 heure                           |
| - notre équipement                     | écran, projecteur et sonorisation |
| - alimentation électrique indifférente | 110V ou 220V                      |
| - temps de démontage                   | 1/2 heure                         |

ou nous raccorder aux équipements de toute salle :  
prévoir la présence d'un technicien pour l'installation et les essais.

Pour des conditions optimales de déroulement :  
le lieu doit être isolé de toute nuisance sonore  
et l'obscurité totale pendant la projection.

Affiches et tracts :  
nous pouvons fournir des fichiers informatiques pour impression  
sur CD, clef USB ou via internet

Prix de cession  
500 €  
(ou l'équivalent en monnaie locale)

Défraiements  
2 ou 3 nuits pour un couple,  
en hôtel ou chez l'habitant à votre convenance

Pour nous joindre

email : [contact@viesmon.com](mailto:contact@viesmon.com)  
site internet : [www.viesmon.com](http://www.viesmon.com)